

Frauenkulturarchiv Graubünden

182 Schenkung Silvia Fischer (Metzeler-Fischer), geb. 29.2.1944,

Bürgerin von St. Antönien

Abgabe 8. 2. 2019

1. Privates

- 1.1. Korrespondenz 1978-2001 und o.D. Darin: Karte von Leon Schlumpf, 1979
- 1.2. Zwei Bilder, Porträts, o.D.
- 1.3. Curriculum inkl. Liste der Ausstellungen, 1965-1991.
- 1.4. Biografisches Familie Fischer. Darin: Pässe
- 1.5. Ernst W. Alther. Die Familie Fischer von St. Antönien, o.O. 1979 (Privatdruck) (befindet sich in der Bibliothek)
- 1.6. Finanzielles
- 1.7. Akten zu Ausbildung und Beruf. Darin: Schulzeugnisse

2. Werk (Ausstellungsunterlagen, Zeitungsberichte, Reden und Korrespondenz zu Ausstellungen)

- 2.1. Porträts der Künstlerin von Andera Meuli, o.J., und Paul Emanuel Müller, o.J., sowie von B.L., o. J.
- 2.2. Zeitungsbericht über Silvia Metzeler-Fischer, Künstlerinnenporträt, Bündner Zeitung, 9.1.1982
- 2.3. Ausstellungen
 - 2.3.1. Liste Ausstellung N.N. o. D.
 - 2.3.2. Seefeld, Zürich, 29. Februar 1972
 - 2.3.3. Baden, 9. Februar 1973
 - 2.3.4. Chur, Kirchgasse, Kleine Galerie, 10.3.1973, mit einer Foto
 - 2.3.5. Firenze, 12. Oktober 1974
 - 2.3.6. Prato, 9. Mai 1975
 - 2.3.7. St. Ingbert (D), Kulturhaus, 26. Oktober 1979
 - 2.3.8. Bündner Kunsthaus Chur, Jahresausstellung 1978/1979
 - 2.3.9. Zürich, Galerie Parade, 28. Februar 1980
 - 2.3.10. Bad Ragaz, Galerie Asper, 2. Mai 1980
 - 2.3.11. Bad Ragaz, Kursaal, 30. August 1980

- 2.3.12. Kunsthaus Glarus, 18. Oktober 1981
- 2.3.13. Chur, Galerie Sommerau, 25. September 1982, darin: Foto eines Werks inkl. Negativ sowie Druckkarte, o. Titel, Bleistift, 1982.
- 2.3.14. Thusis, Galerie zur alten Schmiede, 11. Mai 1984, darin: Bild (Zeitungsfoto) Anna Engeli
- 2.3.15. Azmos, Galerie Trubahus, 7. September 1984
- 2.3.16. Hätzingen, Farik der Hefti, Visuell arbeitende Glarner Künstler, 5. Mai 1985
- 2.3.17. Kunsthaus Glarus, 23. November 1985
- 2.3.18. Glarus, Klubschule, 30. August 1986
- 2.3.19. Felsberg, Raiffeisenbank, 27. Mai 1990, darin: Zwei Fotos
- 2.3.20. Chur, Planaterra, 8. Februar 1991
- 2.3.21. Chur, Stadttheater, 12. April 1991
- 2.3.22. Valens, Klinik, 11. September 1991
- 2.3.23. Kunsthaus Glarus, 16. November 1991
- 2.3.24. Davos-Platz, Kunstraum, 21. März 1992
- 2.3.25. Domat/Ems, Galeria, 27. Mai 1993
- 2.3.26. Kunsthaus Glarus, 20. November 1993
- 2.3.27. Luzern, Galerie Diebold-Schilling, 29. Mai 1994, darin: „Schwarze Venus“, 1994, Druck
- 2.3.28. Domat/Ems, Raiffeisenbank, 23. Oktober 1994
- 2.3.29. Egnach, Galerie Burgarthof, , 6. Mai 1995, darin: „Ta Sao“, „Ältere Schwester“, 1995, Druck
- 2.3.30. Triesen, Alte Weberei, 6. Dezember 1995
- 2.3.31. Kunsthaus Glarus, 3. Dezember 1995
- 2.3.32. Epalinges (VD), Galerie Espace Week-End, 9. Februar 1996
- 2.3.33. Heiden, Klinik am Rosenberg, 23. Juni 1996
- 2.3.34. East Sussex, Star Gallery, 7. März 1998, darin: „Sélika“, 1997, Karte Druck
- 2.3.35. Chur, Galerie Anne Kaiser, 1. Oktober 1998
- 2.3.36. Egnach, Burgarthof, 9. September 2000
- 2.3.37. Chur, Galerie Loë, 29. August 2003
- 2.3.38. Chur, Galerie Loë, 3. Juni 2005
- 2.3.39. Bonaduz, in buona compagnia, 9. Oktober 2016, Künstlerausstellung und Gespräch

2.4. Werkkataloge

- 2.4.1. Silvia Maria Fischer. Colours and Music. Farben und Musik. O.O. 1998 (in Bibliothek)

2.4.2. Silvia Maria Fischer. Zeichnungen 1972-1982, Felsberg 1982 (in Bibliothek)

2.5. Werke

2.5.1. Hirsche, Bleistift, 1978

2.5.2. Frau, Aquarell, 2003

EL/SR, 20. Mai 2019